

ぼくたちこども

作詞曲 中川ひろたか
編曲 大友 剛

First system of musical notation. It consists of a vocal line (treble clef) and piano accompaniment (grand staff). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piano accompaniment features chords G, C, D7, and G.

5

Second system of musical notation, starting at measure 5. It includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The chords are G, C, and D.

せ かい で い ち ばん げんき げんき な の は ぼく たち わ た し た ち
せ かい で い ち ばん わ ー ら ー の が す き ぼく たち わ た し た ち

8

Third system of musical notation, starting at measure 8. It includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The chords are G and C.

こ ども で す せ かい で い ち ばん か が や い て い る の は
こ ども で す せ かい で い ち ばん お ー ど ー る の が す き

11

Fourth system of musical notation, starting at measure 11. It includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The chords are D, G, C, and G/B.

ぼく たち わ た し た ち こ ども で す ハイ ハイ し て た
ぼく たち わ た し た ち こ ども で す か な し い こ と が

14

と き だ っ て よ ち よ ち あ る き ー の と き だ っ て
あ っ た っ て く る し い こ と が ー ー あ っ た っ て

Am7 G C G/B A D7

17

い つ で も ま え を ー む い て い た き い つ で も ま え に ー
い つ で も た の し い こ と が す い つ で も う れ し い

C G/B Am7 G C G/B

20

す す む ん だ き そ ら に む か っ て ー の
こ と が す お ひ さ ま に む か っ て ー さ く

D7 G C G

23

び る ー き の よ う に ー ぼ く た ち どん
は な の ー ー よ う に ー わ た し た ち どん

D7 G C

26 1.

ん ん ー お お き く ー な る
す て き に ー

G D G

29

C G D7

32 2.

な る

G G C

35

G D7 C G/B Am7